

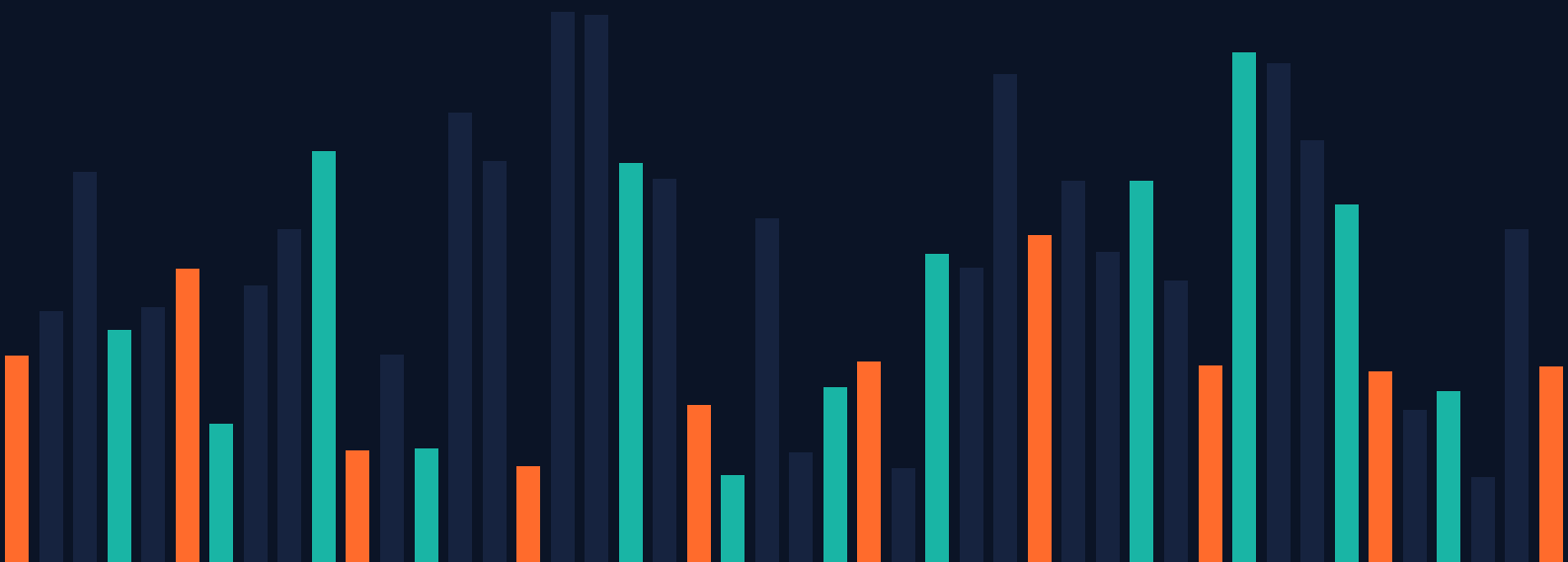
PRODUÇÃO MUSICAL

Tudo o que você precisa saber para começar,
de forma simples, visual e objetiva.

Neno Fernando

Produtor musical | Professor

@nenofernando



Bem-vindo ao curso

Como aproveitar esta apostila



Produzir música é transformar uma ideia em uma faixa pronta para ser ouvida. Para isso você precisa de três coisas: **entender o som**, **dominar as ferramentas** e **ter método**. Esta apostila entrega as três, sem enrolação.

Ela foi feita para quem está começando do zero. Cada capítulo tem a mesma estrutura:

- **Resumo no início:** o que você vai aprender.
- **Explicação direta** com figuras e tabelas.
- **Dica do Neno:** o atalho que economiza anos de tentativa e erro.
- **Pratique:** exercícios curtos. Fazer é o que fixa o conteúdo.

COMO ESTUDAR

Leia um capítulo por vez, abra seu programa de música (DAW) ao lado e faça os exercícios na hora. Meia hora por dia vale mais do que um dia inteiro por mês.

Roteiro do curso completo

Volume	Tema	O que você domina
1 (este)	Fundamentos	Som, equipamentos, DAW, áudio digital, teoria e ritmo, primeira produção
2	Gravação e edição	Captação de voz e instrumentos, edição, afinação e timing
3	Arranjo e composição	Harmonia, melodia, arranjo, timbres e sound design
4	Mixagem	Equalização, compressão, panorama, efeitos e balanço
5	Masterização e carreira	Finalização, loudness, distribuição e lançamento

Sumário

Bem-vindo ao curso	2
1. O que é produção musical	4
2. O som	5
3. Frequências	6
4. Volume e decibéis	7
5. Equipamentos essenciais	8
6. A DAW	10
7. Áudio digital	12
8. Teoria musical essencial	13
9. Ritmo, BPM e estrutura	15
10. Sua primeira produção	17
Glossário rápido	18
Revisão e próximos passos	19

01

O que é produção musical

A visão geral antes de apertar qualquer botão



NESTE CAPÍTULO

- O que faz um produtor musical
- As 6 etapas de uma música, da ideia ao lançamento
- Em que ordem trabalhar

O que é um produtor?

O produtor é quem **transforma uma ideia em uma música completa**. Pode compor, arranjar, gravar, programar instrumentos, mixar e finalizar. Em projetos grandes, essas funções são divididas entre várias pessoas. Hoje, com um computador, você pode fazer tudo sozinho.



Cada etapa melhora a anterior: música boa começa na ideia, não no plugin.

Figura 1.1 - As 6 etapas de uma produção

Etapa	O que acontece	Resultado
Composição	Criar melodia, letra e harmonia	A ideia da música
Arranjo	Escolher instrumentos e o que cada um toca	A música "vestida"
Gravação	Captar voz e instrumentos reais, ou programar MIDI	Material bruto
Edição	Cortar, alinhar tempo, corrigir erros	Material limpo
Mixagem	Equilibrar volumes, timbres e espaço	Todos os sons juntos e claros
Masterização	Ajuste final de volume e tom para lançar	Faixa pronta para as plataformas

DICA DO NENO

Ordem importa. Nenhuma mixagem salva um arranjo ruim, e nenhuma masterização salva uma mixagem ruim. Resolva cada problema na etapa em que ele nasceu.

PRATIQUE

- Escolha uma música que você ama e tente listar todos os instrumentos que escuta.
- Diga qual é o BPM aproximado (batendo o pé no ritmo) e quantas partes ela tem.